



COMUNICATO STAMPA

Il Mediterraneo

Taccuini da viaggio tra architettura, arti visive,
fotografia, musica e poesia

21 settembre 2009 ore 19.00
Spazio Cannatella
Palermo

Si inaugurerà sabato 21 settembre alle ore 19:00 presso la Galleria **Spazio Cannatella** di Palermo, l'esposizione "**IL MEDITERRANEO. Taccuini da viaggio tra architettura, arti visive, fotografia, musica e poesia**", da un'idea di Sergio Pausig.

Il "Mediterraneo" è stato, certamente, un tema tanto caro ad artisti, intellettuali e storici. Fu fonte di entusiastica ispirazione dello storico F. Braudel che nel saggio dedicato ne ha raccontato la nascita e le evoluzioni avvenute con gli scambi commerciali, culturali e relazionali.

La mostra viene riproposta in questa tappa palermitana, dopo la permanenza al Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina, all'interno dello Spazio Cannatella dove artisti, poeti, musicisti, architetti, si interrogano sulla possibilità di creare una nuova *liaison* tra le varie espressioni artistiche e di cercare dinamiche *altre* in questo Mediterraneo che cambia, si evolve e che si rigenera sempre di nuove forze arcane e ancestrali.

Un Mediterraneo che non è solo mare o confine, ma diviene incrocio e punto di riflessione tra l'arte e l'architettura, tra la musica e la poesia, tra la tradizione e la sperimentazione.

In tale occasione vengono presentati, dunque, i taccuini di viaggio di 5 artisti che *vivono e transitano* nell'area del Mediterraneo, **Maurizio Cosua, Miquel Guillem, Sergio Pausig, Michelangelo Penso, Antonio Recca.**

Inaugurano la sezione architettura i taccuini di **Mario Lo Conte** che ora si interrogano sulla forma ora sulla superficie architettonica; o ancora i *piccoli* scatti che raccontano una storia, anch'essa del nostro Mediterraneo, di **Giuseppe Maiorana.**

E inoltre parole sentite e risuonanti nell'animo di **Francesco Gallo, Miquel Guillem, Marta Moretti, Vittorio Ugo Vicari,** che raccontano con i loro testi quell'altra immagine del Mediterraneo che è già stata storia di numerosi poeti e scrittori.

Le opere-taccuino vengono "racchiuse" dentro altrettante teche dipinte di diversi blu, come un invito al fruitore a guardare *attraverso* e a scrutare da queste piccole finestrelle le diverse interpretazioni da loro date.

L'immagine di questo Mediterraneo si presenta anche nella video-istallazione di due giovani artisti, **Sergio Inglese e Antonino Palminteri** del Laboratorio di Decorazione Biennio Specialistico in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Laboratorio curato da **Marcello Faletra e Sergio Pausig**

Concludono questa rappresentazione del Mediterraneo, sette partiture musicali scritte da **Mario Bajardi.**

L'esposizione potrà essere visitata sino al 21 ottobre 2009. Il suo viaggio continuerà nei prossimi mesi nelle città di Catania, Venezia, Trieste, Ljubljana e Valencia.

Con preghiera di diffusione.

INFORMAZIONI:



SPAZIO CANNATELLA
Via Papireto, 10 / 90134 Palermo

spaziocannatella@hotmail.it
www.massimocannatella.it



L'EVENTO È STATO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE
CON LE ASSOCIAZIONI CULTURALI
LOOM, TRANSITI AD ARTE, PURPUREA E I CORSI SPECIALISTICI
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO.

INVITO



21.09.2009_ 21.10.2009
opening 21.09.2009 h19.30

SPAZIO CANNATELLA
via Papiroto, 10 - Palermo



Il Mediterraneo

Taccuini da viaggio tra architettura, arti visive, fotografia, musica e poesia

da un'idea di **Sergio Pausig**

**Maurizio Cosua, Miquel Guillem, Sergio Pausig, Michelangelo Penso, Antonio Recca
Mario Lo Conte, Giuseppe Maiorana, Sergio Inglese, Antonino Palminteri, Mario Bajardi
Francesco Gallo, Marta Moretti, Vittorio Ugo Vicari.**

"Il Mediterraneo si costruisce lentamente nell'immaginario degli artisti che, in raffinati taccuini di viaggio, con intelligenza ed invenzione, raccontano il proprio 'fare' che si fa thesaurum e ne definiscono una diversità. Tale diversità dialoga con l'irrazionalità del gesto, del segno, dell'odore, della tradizione e si arricchiscono, altresì, di quella peculiare identità del Mare Nostrum tanto caro ai latini..."

in collaborazione con
ASSOCIAZIONE CULTURALE PURPUREA, ASSOCIAZIONE LOOM: TRANSITI AD ARTE

design © Giuseppe Maiorana