



NOTA DE PREMSA per a l'exposició a Ca Revolea València

"Il Mediterraneo"

Quaderns de viatge entre l'arquitectura, arts visuals, fotografia, música i poesia.

L'exposició ***"Il Mediterraneo"***. *Quaderns de viatge entre l'arquitectura, arts visuals, fotografia, la música i la poesia*, recull una sèrie de treballs sobre llibretes Moleskine, a partir d'una idea del Professor Sergio Pausig de l'Acadèmia de Belles Arts de Palerm.

La Mediterrània es un tema ben estimat per els artistes, intel.lectuals i historiadors. Entre altres, va ser la font d' inspiració entusiasta de l'historiador Fernand Braudel als seus assaigs en els que compta l'evolució que va tenir lloc amb el intercanvi comercial, cultural i relacional de la zona.

Proposada com a una mostra itinerant, ara l'exposició es presenta a Ca Revolta de la ma del Departament de Dibuix i de la Facultat de Belles Arts de Valencia, despres d'aver estat al Museu d'Art contemporani de Gibellina, a l'espai Cannatella de Palerm y al Museu Castello Ursino de Catania.

Els artistes, poetes, músics, arquitectes, que hi participen proposen la possibilitat de crear un nou enllaç entre les diverses possibilitats d'expressió artística i de buscar altres dinàmiques en aquest Mediterrani que canvia, evoluciona i que es regenera a si mateix, sempre amb força renovada complexa i ancestral.

Mediterrània que no només és mar y frontera, sino que per a nosaltres es converteix en un lloc d'encontre de manifestacions artístiques i un temps per a

la reflexió al voltant de les arts visuals, i l'arquitectura, la música i poesia, temps també per al debat entre la tradició i la experimentació.

En aquesta ocasió, es presenten els treballs-quaderns dels artistes en viuen i viatgen per la Mediterrània com **Maurizio Cosua, Rosario Genovese, Miquel Guillem, Antonino Palminteri, Sergio Pausig, Michelangelo Penso, Dominique Pinchi, Antonio Recca, Antonio Santacroce, Tano Brancato, Jano Sicura, Sara Álvarez i Pilar Blat**. La secció d'arquitectura està representada per treballs de **Salvo Butera, Massimo Dainese i Mario Lo Conte**, mentre que en fotografia podem veure els treballs de **Lucio Lanza, Sergio Inglese i Giuseppe Maiorana**.

Els textos sorgeixen de l'ànima de **Francesco Gallo, Miquel Guillem, Marina Mander, Marta Moretti, Alberto Princis y Vittorio Ugo Vicari**, que als seus escrits ens mostren una altra imatge de la Mediterrània que ja ha captivat històricament a moltes altres poetes, escriptors i científics.

Conclou aquesta mostra sobre la Mediterrània, set partitures musicals escrites per **Mario Bajardi**.

Els quaderns de viatge estan tancats dins de capses pintades de diferents tons de blau, convidant a l'espectador a mirar a través d'aquestes petites finestres i examinar els seus continguts fructuosi de l'interpretació de cada artista.

L'exposició pot ser visitada del 16 de març fins al 3 d'abril de 2010.
Inauguració 16 de març a les 20:00 hores

El seu viatge continuarà en els propers mesos a les ciutats de Xátiva, Siracusa, Noto, Scicli, Venècia, Trieste, Ljubljana.

València març de 2010

NOTA DE PRENSA para la exposición en Ca Revolta Valencia

"Il Mediterraneo"

Cuadernos de viaje entre la arquitectura, artes visuales, fotografía, música y poesía.

La exposición "**Il Mediterraneo**". Cuadernos de viaje entre la arquitectura, artes visuales, fotografía, la música y la poesía, recoge una serie de trabajos sobre libretas Moleskine, a partir de una idea del profesor Sergio Pausig de la Academia de Bellas Artes de Palermo..

El Mediterráneo es un tema muy querido por los artistas, intelectuales e historiadores. Entre otros, fue la fuente de inspiración entusiasta del historiador Fernand Braudel, que contó en sus ensayos la evolución que tuvo lugar con el intercambio comercial, cultural y relacional de la zona.

Propuesta como una muestra itinerante, ahora la exposición se presenta en Ca Revolta de la mano del Departamento de Dibujo y de la Facultad de Bellas Artes de Valencia, después de verse en el Museo de Arte contemporáneo de Gibellina, en la espacio Cannatella de Palermo y el Museo Castello Ursino de Catania.

Los artistas, poetas, músicos, arquitectos, que participan proponen la posibilidad de crear un nuevo enlace entre las diversas posibilidades de expresión artística y de buscar otras dinámicas en este Mediterráneo que cambia, evoluciona y que se regenera a sí mismo, siempre con fuerza renovada compleja y ancestral.

Mediterráneo que no sólo es un mar y frontera, sino que para nosotros se convierte en un lugar de encuentro de manifestaciones artísticas y un tiempo para la reflexión en torno a las artes visuales y la arquitectura, la música y poesía, tiempo también para el debate entre la tradición y la experimentación.

En esta ocasión, se presentan los trabajos-cuadernos de los artistas que viven y viajan por el Mediterráneo como **Maurizio Cosua, Rosario Genovese, Miquel Guillem, Antonino Palminteri, Sergio Pausig, Michelangelo Penso, Dominique Pinchi, Antonio Recca, Antonio Santacroce, Tano Brancato, Jano Sicura, Sara Álvarez y Pilar Blat**. La sección de arquitectura está representada por trabajos de **Salvo Butera, Massimo Dainese y Mario Lo Conte**, mientras que en fotografía podemos ver los trabajos de **Lucio Lanza, Sergio Inglese y Giuseppe Maiorana**.

Los textos surgen del alma de **Francesco Gallo, Miquel Guillem, Marina Mander, Marta Moretti, Alberto Princis y Vittorio Ugo Vicari**, que en sus escritos nos muestran otra imagen del Mediterráneo que ya ha cautivado históricamente a muchos otros poetas, escritores y científicos.

Concluye esta muestra sobre el Mediterráneo, siete partituras musicales escritas por **Mario Bajardi**.

Los cuadernos de viaje están cerrados dentro de cajas pintadas de diferentes tonos de azul, invitando al espectador a mirar a través de estas pequeñas ventanas y examinar sus contenidos fruto de la interpretación de cada artista.

La exposición puede ser visitada del 16 de marzo hasta el 3 de abril de 2010.

Inauguración 16 de marzo a las 20:00 horas

Su viaje continuará en los próximos meses en las ciudades de Xàtiva, Siracusa, Noto, Scicli, Venecia, Trieste, Ljubljana.

Valencia marzo de 2010

ITINERÀNCIA



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
MUSEO-LABORATORIO DELLE ARTI DECORATIVE
GIBELLINA



SPAZIO CANNATELLA
PALERMO



CIVICO DEL CASTELLO
MUSEO CIVICO
MUSEO CIVICO CASTELLO URSINO
CATANIA

Quaderns de viatge entre l'arquitectura, arts visuals, fotografia, música i poesia.

A PARTIR D'UNA IDEA DE **SERGIO PAUSIG**
ARQUITECTURA

SALVO BUTERA, MARIO LO CONTE.

ARTS VISUALS

**MAURIZIO COSUA, ROSARIO GENOVESE, MIQUEL GUILLEM,
ANTONINO PALMINTERI, SERGIO PAUSIG, MICHELANGELO PENSO,
ANTONIO RECCA, ANTONIO SANTACROCE, TANO BRANCATO, PILAR BLAT,
DOMINIQUE PINCHI, JANO SICURA, SARA ÀLVAREZ.**

FOTOGRAFIA

LUCIO LANZA, SERGIO INGLESE, GIUSEPPE MAIORANA.

MUSICA

MARIO BAJARDI

ESCRITURA I POESIA

**FRANCESCO GALLO, MIQUEL GUILLEM, MARTA MORETTI,
ALBERTO PRINCIS, VITTORIO UGO VICARI, MARINA MANDER.**

DISSENY I COMISARIAT DE L'EXPOSICIÓ MIQUEL GUILLEM

EXPOSICIÓ del 16.03.2010 al 03.04.2010
INAUGURACIÓ 16.03.2010 A LES 20.00



departament de Dibuix



S'ha treballat
a: Xàtiva, València
i: Siracusa
ca revolta.org
www.carevolta.org